



PRO LOCO®
D'ITALIA

Montanaro, 5 Febbraio 2020

Prot. N. 19 - 2020

Stim. Presidente Nazionale
Stimm. Presidenti Comitati Regionali
Stimm. Consiglieri Nazionali
Stimm. Componenti Giunta
Stimm. Revisori dei conti
Stimm. Probiviri Nazionali
Stim. Segretario Generale
Stim. Dott. Valerio Bruni

Oggetto: LEA: Prorogato l'accordo con UNPLI al 31 Dicembre 2020

E' con vero piacere che Vi comunico di aver ottenuto dopo parecchie peripezie il prolungamento al 31 Dicembre 2020 dell'Accordo LEA - UNPLI.

Detto questo, ritengo pure di doverVi comunicare che dal 1° Gennaio 2020 sono migrati in LEA gli Autori che riporto pedestremente di seguito:

Adriano Celentano - Al Bano e Romina Power - Alexia - Anna Oxa - Angelo Branduardi - Antonello Venditti - Bobby Solo - Little Tony - I Camaleonti - Caterina Caselli - Claudia Mori - Claudio Villa - Dik Dik - Donatella Rettore - Eros Ramazzotti - Fausto Leali - Fiordaliso - Francesco Guccini - Gianni Bella - Gianni Morandi - Gigi D'Agostino - Gigliola Cinquetti - Giorgia - Il Volo - Jalisce - Jonny Dorelli - Laura Pausini - Loredana Bertè - Loretta Goggi - Mango - Marcella Bella - Marco Masini - Mario Tessuto - Massimo Ranieri - Mia Martini - Michele Zarrillo - Mietta - Miguel Bosè - Milva - Mina - Nicola di Bari - Ornella Vanoni - Patty Pravo - Raf - Renato Zero - Riccardo del Turco - Riccardo Fogli - Rita Pavone - Umberto Tozzi - Viola Valentino a cui vanno aggiunti Vasco Rossi - Ligabue - Enrico Ruggeri - Gigi D'Alessio - Fedez - J-Ax - Gigi Finizio - Nesli - Maurizio Fabrizio - Fabio Rovazzi - 99 Posse ed in questo elenco non sono neanche stati inseriti tutti, quindi il numero è destinato a crescere.

Mario Barone Commissione Paritetica SIAE - UNPLI

Via Varese, 4 - 10017 Montanaro (TO) - Tel. Fax 011 9192387 - E-mail bama1642@gmail.com - www.unpli.info

UNIONE NAZIONALE PRO LOCO D'ITALIA

Ente Nazionale a Finalità Assistenziali ai sensi del D.P.R. 26/10/72 n. 640 ed ai sensi dell'art. 3 della Legge 25/08/91 n. 287
Appartenente al Forum Permanente del Terzo Settore Isc. Reg. Naz. Ass. Prom. Soc. ai sensi e per gli effetti della Legge n. 383/2000 con il n. 56



Inoltre LEA/SOUNDREEF si sono in questi mesi organizzati sul territorio ed oggi sono presenti ed operanti in tutte le regioni con “ Responsabili Commerciali – Mandatari LEA “, che naturalmente vigilano sugli eventi musicali che vengono organizzati sul territorio ed in caso di mancata effettuazione dei permessi possono comminare multe/indennizzi di € 4.350,00 + € 249,70 per rimborso delle spese sostenute per l’avvio del procedimento di recupero del loro credito a cui va aggiunta l’IVA (già successo nel corso del 3° - 4° Trim. 2019 – alcuni Presidenti Regionali o Pro Loco hanno già ricevuto comunicazioni od altri contatti di tale natura).

Alla luce di quanto e per non vedere le nostre Pro Loco fortemente penalizzate, Vi chiedo di aiutarmi in questo preciso compito divulgativo, comunicando a tutte le Vostre Pro Loco quanto segue (mia comunicazione del 14 Novembre 2019 – Prot. N. 206-2019):

Eventi Live con Repertorio Misto (SIAE – LEA)

Nel caso in cui l’Organizzatore intenda utilizzare, nell’ambito del medesimo Evento per il quale viene richiesto il presente Permesso, anche opere o quote di opere non appartenenti al Repertorio Amministrato dalla SIAE, l’Organizzatore stesso dovrà comunque dotarsi di apposita autorizzazione (Permesso) ad opera dell’Organismo di Gestione Collettiva (LEA) cui appartengano le predette opere o quote di opere non appartenenti al Repertorio Amministrato dalla SIAE. In tale caso, qualora l’Organizzatore non intenda corrispondere l’intero compenso avrà facoltà di accedere alla procedura che consente di tener conto del repertorio già licenziato da altro Organismo di Gestione Collettiva (LEA):

- 1) L’Organizzatore dovrà comunicare a SIAE l’autorizzazione (Permesso) ottenuta da altro Organismo di Gestione Collettiva (LEA) operante in Italia, producendo copia della relativa licenza. La comunicazione potrà essere esibita allo sportello SIAE territorialmente competente oppure inviata via mail all’indirizzo indicato nelle Condizioni Particolari, del Permesso SIAE al punto “ 15) Comunicazioni “, comunque non meno di due giorni lavorativi prima dell’inizio programmato della Manifestazione indicato nel Permesso. Si precisa che negli eventi per i quali sia stato comunicato l’utilizzo di repertorio musicale rappresentato da altro Organismo di Gestione Collettiva (LEA), il compenso per Diritto d’Autore sarà calcolato - sia per le Manifestazioni Gratuite che per le Manifestazioni Non Gratuite - secondo i criteri presenti nella vigente “ **Convenzione SIAE – UNPLI** “:
 - Per le **Manifestazioni Gratuite**, senza alcun introito da vendita biglietti o altri proventi, è dovuto un compenso fisso come indicato nella “ Tabella dei compensi FISSI per manifestazioni gratuite “.
 - Per tutte le **Manifestazioni Non Gratuite**, con titoli di accesso o con altri proventi, il compenso è dovuto, oltre che sugli ingressi a pagamento, come ben

Mario Barone Commissione Paritetica SIAE - UNPLI

Via Varese, 4 – 10017 Montanaro (TO) – Tel. Fax 011 9192387 – E-mail bama1642@gmail.com - www.unpli.info

UNIONE NAZIONALE PRO LOCO D'ITALIA

Ente Nazionale a Finalità Assistenziali ai sensi del D.P.R. 26/10/72 n. 640 ed ai sensi dell'art. 3 della Legge 25/08/91 n. 287
Appartenente al Forum Permanente del Terzo Settore Isc. Reg. Naz. Ass. Prom. Soc. ai sensi e per gli effetti della Legge n. 383/2000 con il n. 56



PRO LOCO®
D'ITALIA

precisato all'Art. 5) Compensi per Manifestazioni Non Gratuite e nella "Tabella dei compensi MINIMI per manifestazioni non gratuite"; tenendo conto del repertorio già licenziato da altro Organismo di Gestione Collettiva a condizione che:

- ❖ il Programma Musicale sia gestito, anche per la restituzione, mediante il servizio online "mioBorderò" disponibile sul sito www.siae.it;
 - ❖ il Programma Musicale contenga le informazioni relative a tutte le opere eseguite nel corso dell'evento;
 - ❖ la restituzione del Programma Musicale digitale avvenga, per le manifestazioni "a pagamento", due giorni lavorativi prima della scadenza prevista per il pagamento dell'importo dovuto.
- 2) Nei casi di eventi gratuiti o a forfait, al momento del rilascio del permesso in luogo del pagamento anticipato verrà costituito un deposito che sarà successivamente trasformato in pagamento decorsi due giorni lavorativi dalla riconsegna del Programma Musicale digitale.

Avendo poi ottenuto da SIAE il ritorno percentuale della parte di **non suo Diritto d'Autore**, credo valga la pena di versare a LEA l'importo di 12,00 € + IVA per un totale di € 14,64, per non incappare nelle multe su riportate.

Per meglio focalizzare il tutto, provo a fare un esempio di un evento LIVE - gratuito - per rendere il tutto più comprensibile:

- 1) Effettuazione del Permesso SIAE nei tempi congrui (c/o Mandatari o col servizio online " PORTUP/POP "), ma sempre prima dell'effettuazione dell'evento programmato;
- 2) Effettuazione del Permesso LEA in tempi congrui (c/o Piattaforma myUNPLI), ma sempre prima dei giorni previsti per l'invio del " Permesso LEA " alla SIAE;
- 3) Almeno due giorni lavorativi prima dell'evento, l'utilizzatore (Pro Loco) deve comunicare ed esibire, anche in modalità digitale, il permesso rilasciato da LEA. Tale comunicazione potrà avvenire recandosi dal Mandatario SIAE di riferimento, oppure inviando una mail all'indirizzo indicato al punto 15) Comunicazioni del Permesso SIAE.
- 4) Almeno due giorni lavorativi prima della scadenza prevista per il pagamento del Diritto d'Autore dovuto, l'utilizzatore dovrà riconsegnare a SIAE il " Programma Musicale " in modalità digitale obbligatoriamente mediante la piattaforma " mioBorderò ";
- 5) Indirizzo mail LEA per l'invio dei " Programmi Musicali " effettuati con la piattaforma " mioBorderò " è - - servizioclienti@leamusica.com

Mario Barone Commissione Paritetica SIAE - UNPLI

Via Varese, 4 - 10017 Montanaro (TO) - Tel. Fax 011 9192387 - E-mail barna1642@gmail.com - www.unpli.info

UNIONE NAZIONALE PRO LOCO D'ITALIA

Ente Nazionale a Finalità Assistenziali ai sensi del D.P.R. 26/10/72 n. 640 ed ai sensi dell'art. 3 della Legge 25/08/91 n. 287
Appartenente al Forum Permanente del Terzo Settore Isc. Reg. Naz. Ass. Prom. Soc. ai sensi e per gli effetti della Legge n. 383/2000 con il n. 56



PRO LOCO®
D'ITALIA

- 6) Pagamento del Diritto d'Autore (provo a fare un esempio per cercare di rendere il tutto più comprensibile):
- a. Evento GRATUITO di una Pro Loco UNPLI di un “ Soggetto Organizzatore Feste Zonali Piccole – fino a 1.000 abitanti “;
 - b. SIAE: Compenso DEM Giornaliero anno 2020 di € 67,58 (Diritti Amministrativi – IVA – Quota UNPLI esclusi nell'esempio);
 - c. LEA: Compenso DEM Giornaliero anno 2020 di € 12,00 (IVA esclusa nell'esempio) per una Pro Loco associata UNPLI;
 - d. Programma Musicale: inviato a SIAE tramite la piattaforma “ mioBorderò “. La suddetta OGC (SIAE) rileva che i brani eseguiti ed annotati sono di entrambe le Società di collecting SIAE – LEA per le seguenti percentuali:
 - i. SIAE 60%
 - ii. LEA 40%
 - e. Calcolo del Diritto d'Autore (DEM):
 - i. SIAE: € 67,58 x 40% = **€ 27,03 da restituire alla Pro Loco a cui va aggiunta l'IVA di fattura precedentemente versata;**
 - ii. LEA: coerente il Diritto d'Autore versato.

Nel chiederVi di inviare **urgentemente** a tutte le Vostre Pro Loco questa mia importante comunicazione, Vi anticipo che mi sono già permesso di contattare tutti i Presidenti regionali UNPLI per meglio capire le problematiche presenti sul territorio (ad oggi mi sono già pervenute sei risposte, confido chiaramente negli altri).

Nel ringraziarVi per l'attenzione e la divulgazione di queste mie importanti precisazioni che vorrete inviare a tutte le Vostre Pro Loco associate, Vi invio cordiali saluti.

Mario Barone

Commissione Paritetica SIAE – UNPLI

Mario Barone Commissione Paritetica SIAE - UNPLI

Via Varese, 4 – 10017 Montanaro (TO) – Tel. Fax 011 9192387 – E-mail barma1642@gmail.com - www.unpli.info

UNIONE NAZIONALE PRO LOCO D'ITALIA

Ente Nazionale a Finalità Assistenziali ai sensi del D.P.R. 26/10/72 n. 640 ed ai sensi dell'art. 3 della Legge 25/08/91 n. 287
Appartenente al Forum Permanente del Terzo Settore Isc. Reg. Naz. Ass. Prom. Soc. ai sensi e per gli effetti della Legge n. 383/2000 con il n. 56